

五下语文期末复习押题考点提纲

★考点提纲 1：古诗背默、诗词注释及情景填空运用

1. 背诵默写

一定要背熟默写正确，不能有错别字。

四时田园杂兴(其三十一)

[宋] 范成大

昼出耘田夜绩麻，
村庄儿女各当家。
童孙未解供耕织，
也傍桑阴学种瓜。

稚子弄冰

[宋] 杨万里

稚子金盆脱晓冰，
彩丝穿取当银钲。
敲成玉磬穿林响，
忽作玻璃碎地声。

村晚

[宋] 雷震

草满池塘水满陂，
山衔落日浸寒漪。
牧童归去横牛背，
短笛无腔信口吹。

鸟鸣涧

[唐] 王维

人闲桂花落，
夜静春山空。
月出惊山鸟，
时鸣春涧中。

游子吟

[唐] 孟郊

慈母手中线，游子身上衣。
临行密密缝，意恐迟迟归。
谁言寸草心，报得三春晖。

从军行

[唐] 王昌龄

青海长云暗雪山，
孤城遥望玉门关。
黄沙百战穿金甲，
不破楼兰终不还。

凉州词

[唐] 王之涣

黄河远上白云间，
一片孤城万仞山。
羌笛何须怨杨柳，
春风不度玉门关。

乡村四月

[宋] 翁卷

绿遍山原白满川，
子规声里雨如烟。
乡村四月闲人少，
才了蚕桑又插田。

秋夜将晓出篱门迎凉有感

[宋] 陆游

三万里河东入海，
五千仞岳上摩天。
遗民泪尽胡尘里，
南望王师又一年。

闻官军收河南河北

[唐] 杜甫

剑外忽传收蓟北，
初闻涕泪满衣裳。
却看妻子愁何在，
白日放歌须纵酒，
青春作伴好还乡。
即从巴峡穿巫峡，便下襄阳向洛阳。

黄鹤楼送孟浩然之广陵

[唐] 李白

故人西辞黄鹤楼，
烟花三月下扬州。
孤帆远影碧空尽，
唯见长江天际流。

2. 诗词释义

正确翻译重点字词，常考选择和填空。

《四时田园杂兴(其三十一)》：①[耘田]在田间除草。②[绩麻]把麻搓成线。③[解]理解，懂得。④[供]从事。⑤[傍]靠近。⑥[阴]树荫。

《稚子弄冰》：①[稚子]幼小的孩子。②[金盆]一般指铜盆。③[玻璃]古代常指一种玉石。

《村晚》：①[陂]池岸。②[漪]水中的波纹。③[腔]曲调。④[信口]随口。

《从军行》：①[从军行]乐府曲名，内容多写边塞情况和战士的生活。

《秋夜将晓出篱门迎凉有感》：①[王师]指南宋朝廷的军队。

《闻官军收河南河北》：①[却看]回头看。②[妻子]妻子和孩子。③[青春]指春天。

《黄鹤楼送孟浩然之广陵》：注释 ①烟花三月：暮春时节、花开之季。②唯见：只看见。

3.情景填空

理解诗意，根据题目要求填写正确诗句。

(1)我们在谈到感恩、回报母亲的时候，经常会想到唐代诗人孟郊的诗句：“谁言寸草心，报得三春晖。”

(2)(名校期末真题)古诗中的儿童是那样天真可爱。“童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜”写出了儿童的勤劳可爱，“稚子金盆脱晓冰，彩丝穿取当银钲”写出了儿童的调皮有趣，“牧童归去横牛背，短笛无腔信口吹”写出了儿童的悠闲自在。除此之外，我还想到了其他描写儿童的诗句：“牧童骑黄牛，歌声振林樾。”

(3)情到深处意最真。想到遗民，陆游悲从中来：“遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年。”想到戍守边疆的将士，王昌龄豪情万丈：“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。”告别好友，李白依依不舍：“孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。”

(4)(名校期末真题)家国牵动着一颗颗热血涌动的心。常年驻守在茫茫戈壁的将士们，只要边患仍在，就决不返乡，他们立下了“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还”的誓言。戍边日久，悲凉的羌笛声勾起了将士们的乡愁，但是戍守边防的责任更为重大，正如王之涣在《凉州词》中所说，“羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关”。得知收复失地的消息后，杜甫饮酒唱歌，期盼回到家乡，发出了“白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡”的呼喊。

(5)(名校期末真题)诗中有“趣”，有“童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜”的天真童趣；诗中有“志”，有“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还”的报国之志；诗中有“情”，有“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州”的离别之情，有“谁言寸草心，报得三春晖”的感激之情；诗中有“景”，有人闲桂花落，夜静春山空”的幽静春山，有“三万里河东入海，五千仞岳上摩天”的壮丽河山。

(6)童年在雷震眼中是悠然自得的：“牧童归去横牛背，短笛无腔信口吹。”古诗中有雄壮美丽的山川：“三万里河东入海，五千仞岳上摩天。”古诗中有挚诚的爱国情怀：“剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳。”

(7)(名校期末真题)下面的诗句中，没有表达爱国之情的是(B)。

A.黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。B.故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。

C.遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年。D.剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳。

(8)古诗中蕴含着丰富的情感和画面。当我们看到儿童学着大人的样子劳作时，可能会想起范成大的“童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜”；当我们送别友人时，可能会吟诵李白的“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州”；当我们发现桂花纷纷散落，夜晚的山中一片宁静时，不禁想起王维的“人闲桂花落，夜静春山空”。

五下语文期末复习押题考点提纲

★考点提纲 2：日积月累名言警句默写及情景运用

1.背诵默写

一定要背熟默写正确

不能有错别字

- ◇ 君子喻于义，小人喻于利。——《论语》
- ◇ 君子坦荡荡，小人长戚戚。——《论语》
- ◇ 恻隐之心，仁之端也。——《孟子》
- ◇ 多行不义，必自毙。——《左传》
- ◇ 人有耻，则能有所不为。——《朱子语类》

积累古代对不同年龄段的别称

豆蔻年华：出自唐代杜牧《赠别》，指女子十三四岁的年纪。

及笄：出自《礼记·内则》，指女子年满十五岁。

弱冠：出自《礼记·典礼上》，指男子二十岁左右的年纪。

而立：出自《论语》，指人三十岁。

不惑：出自《论语》，指人四十岁。

花甲：指人六十岁。

古稀：出自唐代杜甫《曲江》指人七十岁。

期颐：出自《礼记·典礼上》指人一百岁。

2.情景填空

理解名句意思，根据题目要求填写正确名句。

(1)本学期，我们还学习了很多古人的处世哲学，这些智慧点亮了我们的成长之路：为人，要讲道义，而不是对利益得失斤斤计较，正所谓“君子喻于义，小人喻于利”；为人，更要有羞耻之心，这样才能知道什么可为，什么不可为，正如朱子说的“人有耻，则能有所不为”。

(2)生活中，我们要做善良的人，正如《孟子》中所说，“恻隐之心，仁之端也”；能做坏事，否则会像《左传》中说的那样“多行不义，必自毙”。

(3)(名校期末真题)读名言能明其中理。做人最重要的是讲道义，而不是计较利益得失，正如《论语》中所言“君子喻于义，小人喻于利”；做人要心胸宽广，光明磊落，不可斤斤计较，患得患失，正所谓“君子坦荡荡，小人长戚戚”；做人要有羞耻之心，这样才知道什么能做什么不能做，这就是《朱子语类》中所说的“人有耻，则能有所不为”。

(4)婷婷准备在“我爱我家”分享会上发言，请你帮她补充完整。

A.花甲 B.不惑 C.豆蔻年华 D.而立 E.及笄 F.古稀

我有一个幸福的家。爷爷奶奶虽已年逾F(七十岁)，但身体硬朗。爸爸妈妈刚过B(四十岁)之年，工作顺顺利利。我正值C(十三四岁)，要用双手去谱写人生的灿烂篇章。

五下语文期末复习押题考点提纲

★考点提纲 3：文言文背诵默写

自相矛盾

楚人有鬻盾与矛者，誉之曰：“吾盾之坚，物莫能陷也。”又誉其矛曰：“吾矛之利，于物无不陷也。”或曰：“以子之矛陷子之盾，何如？”其人弗能应也。夫不可陷之盾与无不陷之矛，不可同世而立。

注释 ①楚人：楚国人。②鬻：卖。③誉之：称赞它。誉，称赞。之，指示代词，代盾。④陷：刺破。⑤或：有的人。⑥以：用。⑦何如：怎么样。⑧其人：这里指那个楚国人。⑨弗：不。⑩夫：放在句首，表示将发议论。⑪同世而立：同时存在于世界上。同，同时。立，存在。

译文 有一个卖盾牌和长矛的楚国人，夸耀他的盾牌说：“我的盾牌非常坚固，没有什么东西能刺破它。”又夸耀他的长矛说：“我的长矛非常锋利，没有它刺不破的东西。”有的人问：“用您的长矛刺您的盾牌，会怎么样呢？”那个人回答不上来了。刺不破的盾与什么都能刺破的矛，不可能同时存在于这个世界上。

真题模拟

1.解释下面加点字的意思。

(1)楚人有鬻盾与矛者 鬻：卖 (2)誉之曰 誉：夸耀

(3)其人弗能应也 弗：不

(4)或曰：“以子之矛陷子之盾，何如？或：有的人 以：用 陷：刺破

2.给加点的字选择正确的解释。

利：①好处，跟“害”“弊”相对；②顺利；③利润；④工具、武器等锋利、尖锐。

(1)吾矛之利（ ④ ）

(2)出师不利（ ② ）

(3)薄利多销（ ③ ）

(4)坐收渔翁之利（ ① ）

3.《自相矛盾》选自《韩非子·难一》，是一则寓言故事。故事讲述了楚人夸耀自己的盾和矛，结果被围观的人问得不能自圆其说的故事。

杨氏之子

梁国杨氏子九岁，甚聪惠。孔君平诣其父，父不在，乃呼儿出。为设果，果有杨梅。孔指以示儿曰：“此是君家果。”儿应声答曰：“未闻孔雀是夫子家禽。”

注释 ①甚：很。②聪惠：聪明，有智慧。惠，同“慧”。③孔君平：孔坦，字君平。④诣：拜访。⑤其父：“杨氏之子”的父亲。其，代指杨氏之子。⑥乃：就，于是。⑦呼儿出：喊孩子出来。⑧为设果：孩子摆设水果招待孔君平。设，陈列，设置。⑨示：给……看。⑩应声：随着声音。⑪未：没有。

译文 在梁国，有一户姓杨的人家，家里有一个九岁的儿子，非常聪明。有一天，孔君平

一定要背熟默写正确
不能有错别字

来拜访杨家孩子的父亲，恰巧他的父亲不在家，孔君平就把这个孩子叫了出来。孩子给孔君平端来了水果，其中有杨梅。孔君平指着杨梅给孩子看，说：“这是你家的水果。”孩子马上回答：“没听说过孔雀是先生您家的鸟。”

真题模拟

- 1.下列加点字读音完全相同的一组是 (B)
A.离开 家禽 篱笆 B.栋梁 黄粱梦 粮食 C.造诣 手指 脂肪 D.回应 应该 应答
- 2.下列加点词解释不正确的一项是 (D)
A.乃呼儿出(就，于是) B.孔指以示儿曰(给……看)
C.甚聪惠(同“慧”，智慧) D.孔君平诣其父(学识水平高，有造诣)
- 3.根据《杨氏之子》的内容，下列理解正确的一项是 (C)
A.根据上下文，“为设果”的意思是孔君平给孩子端来了水果。
B.文中“家禽”的意思和现在的“家禽”意思相同，都指家中养的鸟。
C.“梁国杨氏子九岁，甚聪惠”这句话点明了文章要讲的主要人物以及人物的特点，有总领全文的作用，也说明了杨氏子是本文的主人公。
D.“夫子”是对年长且有学问之人的尊称，文中指的是孔君平的老师。

★考点提纲 4：重点人物事物特点

- 1.《草船借箭》表现了诸葛亮：神机妙算、胆略过人，以及周瑜的嫉贤妒能，鲁肃忠厚老实、信守承诺，曹操生性多疑。
- 2.《景阳冈》表现了武松豪放、勇武而又机敏的英雄性格。
- 3.《猴王出世》塑造了石猴活泼可爱、敢作敢为的形象。
- 4.《红楼春趣》突出表现了宝玉率性、纯真，林黛玉身体较弱、多愁善感，薛宝钗稳重平和。
- 5.《青山处处埋忠骨》课文通过对毛主席动作、语言、神态的描写，表现了毛主席作为一位父亲的真挚感情和身为国家领导人的伟大胸怀。
- 6.《军神》课文着力通过动作、语言、神态等描写，表现了刘伯承钢铁般的意志和坚定的信念，体现出他为了能全身心地投入革命，不惜自己承受巨大痛苦的精神。
- 7.《清贫》展现了方志敏坚定的革命信念和矜持不苟、舍己为公的高尚品质。
- 8.《摔跤》文中的小嘎子顽皮机灵、争强好胜、富有心计，胖墩憨厚、沉稳。《两茎灯草》生动刻画了严监生吝啬、爱财如命的人物特点。
- 9.《刷子李》课文通过描写刷子李的外貌、动作、语言，直接表现了刷子李技艺的高超。
- 10.《田忌赛马》中孙膑善于观察、勤于思考、足智多谋；田忌知人善任、举贤荐能，齐威王骄傲自大、争强好胜。
- 11.《跳水》表现了船长处事的沉着、机智和果断。
- 12.《杨氏之子》勾勒出一个机智善对的聪慧男孩的形象。

高频考点

五下语文期末复习押题考点提纲

★考点提纲 5：重点作者及课文出处

常考重点

- 1.《祖父的园子》本文选自萧红的自传体长篇小说《呼兰河传》。
- 2.《草船借箭》选自我国四大名著之一的《三国演义》的第四十六回，作者是元末明初的罗贯中。
- 3.《景阳冈》选自元末明初的施耐庵的《水浒传》的第二十三回，着重叙述武松在酒店喝酒和趁着酒兴上冈打虎的情形，表现了武松豪放勇敢、机敏的英雄性格。
- 4.《猴王出世》本文选自明代吴承恩的《西游记》的第一回。
- 5.《红楼春趣》选自我国名著《红楼梦》的第七十回，作者是清代的曹雪芹。
- 6.《军神》本文的作者是毕必成。
- 7.《摔跤》本文选自徐光耀的儿童小说《小兵张嘎》主人公是“小嘎子”。
- 8.《他像一棵挺脱的树》选自老舍的《骆驼祥子》，小说讲述了普通人力车夫祥子的一生，展示了老北京的风情世态。
- 9.《两茎灯草》选自清代吴敬梓的《儒林外史》，有名的《范进中举》就出自《儒林外史》。
- 10.《刷子李》作者是冯骥才，选自《俗世奇人》。
- 11.《田忌赛马》根据汉代司马迁的《史记·孙子吴起列传》相关内容改写。
- 12.《跳水》的作者是俄国作家列夫·托尔斯泰。
- 13.《威尼斯的小艇》的作者是美国作家马克·吐温。
- 14.《牧场之国》的作者是捷克作家卡雷尔·恰佩克。
- 15.《杨氏之子》选自南朝刘义庆的《世说新语》。
- 16.《手指》是丰子恺先生写的一篇散文，阐明了团结就是力量的道理。

★考点提纲 6：多音字辨析

供	$\begin{cases} gōng & \text{(提供)} \\ gòng & \text{(供品)} \end{cases}$	燕	$\begin{cases} yān & \text{(燕国)} \\ yàn & \text{(燕子)} \end{cases}$	绰	$\begin{cases} chuò & \text{(绰号)} \\ chāo & \text{(绰起)} \end{cases}$	呵	$\begin{cases} hē & \text{(呵斥)} \\ ā & \text{(呵呀)} \end{cases}$	泊	$\begin{cases} bó & \text{(停泊)} \\ pō & \text{(湖泊)} \end{cases}$
裳	$\begin{cases} shang & \text{(衣裳)} \\ cháng & \text{(霓裳)} \end{cases}$	吓	$\begin{cases} xià & \text{(吓人)} \\ hè & \text{(恐吓)} \end{cases}$	监	$\begin{cases} jiān & \text{(监督)} \\ jiàn & \text{(太监)} \end{cases}$	夫	$\begin{cases} fú & \text{(逝者如斯夫)} \\ fū & \text{(农夫)} \end{cases}$		
哗	$\begin{cases} huá & \text{(哗笑)} \\ huā & \text{(哗哗响)} \end{cases}$	喇	$\begin{cases} lā & \text{(哇喇)} \\ lǎ & \text{(喇叭)} \\ lá & \text{(哈喇子)} \end{cases}$						

掌握多音字的辨析，会注音组词。

五下语文期末复习押题考点提纲

★考点提纲 7：园地词句段运用

第一单元

高频考点，重难点。要求必须掌握且会运用

考点 1：借助具体事物突出某个情景的特点

1.读下面的句子，想象句中描写的情景，再从下列词语中选择一个，照样子说一说。

先点明某个情景的突出特点，再描述体现这一特点的不同表现(可联系生活中看到的相关表现)

◇ 太阳光芒四射，亮得使人睁不开眼睛，亮得蚯蚓不敢钻出地面来，蝙蝠不敢从黑暗的地方飞出来。以人、蚯蚓、蝙蝠的感受或表现来突出“亮”

◇ 八月，天多热。鸡热得耷拉着翅膀，狗热得吐出舌头，蝉热得不知如何是好。以鸡、狗、蝉的表现来突出“热”

忙 冷 吵 静 快 辣

忙：这几天我们一家非常忙碌。爸爸忙得常常半夜才回来，妈妈忙得顾不上吃饭，姐姐忙得连喝水的时间都没有。

冷：寒冬腊月，天气异常寒冷。淘气好动的小猫冷得缩成一团瑟瑟发抖；街上的行人把自己捂得严严实实的，只露出两只眼睛；卖烤红薯的大叔冷得一边跺脚一边不停地搓手。

吵：一下课，教室里顿时吵闹了起来。吵得窗外的小鸟惊慌逃跑，吵得小洁捂上了耳朵，吵得屋顶仿佛都要被掀翻了。

静：夜深了，屋内一片寂静，静得能听见手表的嘀嗒声，静得能听见窗外微风吹过的沙沙声，静得能听见人们睡觉时发出的微弱呼吸声。

快：高铁真快啊！快得只看见一道影子，快得只听见一声轰鸣，快得只感受到一阵劲风冲击着脸庞。

辣：今天的菜太辣了，辣得妈妈直咳嗽，辣得爸爸边吃边用手在嘴边扇风，辣得我整个嘴好像在喷火。

真题模拟 读句子完成练习。

八月，天多热。鸡热得耷拉着翅膀，狗热得吐出舌头，蝉热得不知如何是好。

我发现：这个句子先点明某个情景突出的特点，再描述体现这一特点的不同表现。

(1)体会写法：例句写了八月酷暑的情景，通过写鸡、狗、蝉的表现突出了“热”的特点。

(2)我也会写。

①大家忙得不可开交，忙得抽不出时间喝水，忙得忘记了吃饭，忙得连上厕所的时间也没有。

②天真冷啊！人们冷得不敢从家里出来，小狗冷得瑟瑟发抖，车子冷得无法正常启动。

考点 2：用衬托的方式表达感情

2.想一想下面的句子在表达上有什么特点，再照样子写一写。

都通过对比，表达了对某个事物强烈的感情。先确定事物和表达的感情，再选择例句中的一种形式。

◇ 在风光旖旎的瑞士莱芒湖上，在无边无垠的非洲大沙漠中，在碧波万顷的大海中，在巍峨雄奇的高山上，我都看到过月亮。……对比之下，我感到这些广阔世界的大月亮，无论如何比不上我那心爱的小月亮。莱芒湖上、大沙漠中、大海中、高山上的月亮，都是在与家乡的月亮进行对比。广阔世界的月亮很美，很大，但比不上家乡的小月亮。作者用前者的美进一步衬托出对家乡月亮的爱，突出作者的思乡之情。

◇ 这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。把杭州的桂花与家乡院子里的桂花比较，突出了作者的思乡之情。

◇ 虽然姑爹小船上盖的只是破旧的篷，远比不上绍兴的乌篷船精致，但姑爹的小渔船仍然是那么亲切，那么难忘……把姑爹破旧的小渔船与绍兴精致的乌篷船对比，用一个转折句来衬托姑爹的小渔船在“我”心中的地位，以及在“我”成长道路中的作用，点明父爱之舟的亲切与难忘。

仿写：菊花，虽不如牡丹富贵，不如玫瑰浓艳，不如百合芳香，但它淡雅清新，颇受人们青睐。

街上的灯笼五花八门，形态各异，光彩夺目。可无论这些灯笼多么精巧，都比不上爷爷为我扎的那盏纸灯笼。

真题模拟 体会句子的表达特点，完成练习。

虽然姑爹小船上盖的只是破旧的篷，远比不上绍兴的乌篷船精致，但姑爹的小渔船仍然是那么亲切，那么难忘……

(1)句中绍兴的乌篷船是 精致 的，姑爹的小船上盖的篷是 破旧 的，作者将两者进行了 对比，用绍兴的乌篷船衬托姑爹的小渔船，突出了姑爹的小渔船的亲切、难忘。

(2)仿照例句的表达特点，给下面的句子续写一句话，来突出“我”对纸飞机的喜爱。

我最喜欢的玩具是父亲叠的纸飞机，它给我的童年带来了无尽的快乐。虽然父亲叠的纸飞机比较简单，远比不上高科技的遥控小飞机精致，但父亲叠的纸飞机仍然是那么有趣，那么难忘……



第二单元

考点 1：能说出古典名著中常用事物名称的大致意思

1.你能猜出下面词语的大致意思吗？

榜文 印信 驿站 郎中 店家 客舍 货郎 墨客

榜文：古代指文告。 印信：政府机关的图章（总称）

驿站：古代供传递政府文书的人及往来官员中途更换马匹或休息、住宿的地方。

郎中：①古代一种官职；②中医医生。 客舍：旧时指供旅客住宿的房屋。

店家：旧时指旅店、酒馆、饭铺的主人或管事的人。 墨客：文人。

货郎：在农村、山区或城市小街小巷流动地贩卖日用品的人，有的也兼营收购。

真题模拟 请将合适的词语填入横线上。(填序号)

A.客舍 B.货郎 C.店家 D.榜文 E.墨客

这一天，北宋都城汴梁的大街上热闹非凡。告示墙边挤满了手拿折扇的 E，期待着张贴考试的 D。挨挨挤挤的人群旁边立着一块木牌，上书：看完速去，请勿自误。A的门口精明的 C 招呼着南来北往的客人，B 走街串巷叫卖着。

考点 2：总结猜测古典名著中语句意思的方法

2.读下面的句子，注意加点的部分，说说你是怎么知道它们的意思的。

◇ 但有过往客商，可于巳、午、未三个时辰，结伙成队过冈。请勿自误。

◇ 石猴喜不自胜，急抽身往外便走，复瞑目蹲身，跳出水外。

◇ 众猴听说，即拱伏无违。一个个序齿排班，朝上礼拜，都称“千岁大王”。

参考答案：

我知道“勿”是“不要”的意思，再联系生活中“请勿吸烟”“请勿入内”等提示语，可以猜出“请勿自误”是“请不要误了自己”的意思。

通过抓住关键字“喜”，可知“喜不自胜”是“形容非常高兴”；通过想象画面、做动作，可知“瞑目蹲身”的意思是“闭上眼，蹲下身子”。

通过联系上下文，我知道这里是写众猴拜石猴为王，再结合影视作品中的相关场面，猜测出这两个词语的意思分别是“抱拳举到头上，弯下身子，表示毫不抵抗，全部顺从”“按照年纪大小排好顺序”。

真题模拟 读一读，完成练习。

前面那个人，刚刚在酒馆前瞑目蹲身，现在正踉踉跄跄地往这边走来。他相貌非凡，大家都这样描述他：身躯凛凛，相貌堂堂。一双眼光射寒星，两弯眉浑如刷漆。胸脯横阔，有万夫难敌之威风；语话轩昂，吐千丈凌云之志气。

(1) 抓住词语中的关键字词可以帮助我们理解词语的意思。“瞑目蹲身”中，“瞑目”的意思是 闭上眼睛，由此可知，“瞑目蹲身”的意思是 闭上眼睛蹲下去。

(2) 联系生活中人在酒力发作之后的状态可以猜出，“踉踉跄跄”的意思是 走路不稳。

考点 3：能根据古典名著中的外貌描写猜测所写人物

3.下面的句子描写的都是本单元课文中的人物，读一读，猜猜写的是谁，说说你的理由。

◇ 身穿金甲亮堂堂，头戴金冠光映映。手举金箍棒一根，足踏云鞋皆相称。一双怪眼似明星，两耳过肩查又硬。

◇ 身長八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅，飘飘然有神仙之概。

◇ 身躯凛凛，相貌堂堂。一双眼光射寒星，两弯眉浑如刷漆。胸脯横阔，有万夫难敌之

威风；话语轩昂，吐千丈凌云之志气。

参考答案：第一句描写的人物是孙悟空，从“手举金箍棒”这一特点可以判断出。

第二句描写的人物是诸葛亮，从衣着特征“头戴纶巾，身披鹤氅”可以判断出。

第三句描写的人物是武松，从外貌特征“身躯凛凛，相貌堂堂”“胸襟横阔，有万夫难敌之威风”可以判断出。

真题模拟 阅读下面的句子，写出句子描写的人物。你最喜欢其中的哪一位？为什么？

【甲】身長八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅，飘飘然有神仙之概。(《三国演义》)
(诸葛亮)

【乙】黑熊般一身粗肉，铁牛似遍体顽皮。交加一字赤黄眉，双眼赤丝乱系。怒发浑如铁刷，狰狞好似狻猊。(《水浒传》)
(李逵)

我喜欢 诸葛亮，因为 他神机妙算，足智多谋。

第四单元

考点 1：运用动作、神态、语言描写表现人物内心

1.读下面的句子，体会人物的内心，再选择一种情景，照样子写一写。

◇ 从见到这封电报起，毛主席整整一天没说一句话，只是一支接着一支地吸着烟。通过动作描写，感受毛主席内心的悲痛。

◇ 黄继光愤怒地注视着敌人的火力点，他转过身来坚定地对营参谋长说：“参谋长，请把这个任务交给我吧！”通过神态、动作和语言描写，感受黄继光的英勇无畏。

◇ 将军看了看他们桌子上的罐头，喉咙哽了一下，说：“同志们……”停了一下，又说：“孩子们，我给大家分菜，每人一筷子。”通过动作和语言描写，感受将军内心的感动。

焦急地等人 期待落空 久别重逢

焦急地等人：汽车还没有进站，她时不时向进站口张望，手不停地搓着，一会儿站起来，一会儿又坐下，还打电话催促：“汽车什么时候到？我等你好久了！”

期待落空：“那本书卖完了！”听到妈妈说完这句话，他一下子瘫坐在沙发上，眼神黯淡下来，有气无力地说：“啊？怎么会这样？我白白期待了这么久。”

久别重逢：看到李丽从汽车上走下来，许倩的眼睛马上亮了，立刻扑上去，一把抱住她：“你终于来啦！我好想你啊！”两个人紧紧拥抱了很久。

真题模拟 品读句子，完成练习。

天色很晚了，妈妈加班还没有回家。我在屋里踱来踱去，不时抬头看向钟表，心里默念着：妈妈，你快回来吧！

1.从上面的句子中可以体会到人物的内心是（ B ）的。A.期待 B.焦急 C.快乐

2.仿照句子，从下列情景中选择一个，运用动作、语言、神态等描写方法表现人物的内心。

获奖之后 焦急地等人 上学迟到

焦急地等人——她站在路旁，来回地踱着步，不时地看看手表，眉头都皱成一团了，并喃喃自语道：“怎么还不来呢？”

考点 2：描写人物与平时不同的表现

2.下面的句子写出了人物与平时不同的表现，体会它们的表达效果，照样子说一说。

◇ 手术台上，一向从容镇定的沃克医生，这次双手却有些颤抖。他额上汗珠滚滚，护士帮他擦了一次又一次。

◇ 平时遇到不顺心的事我都能一笑而过，可是这件事让我实在无法释然，胸口总像是被什么堵住了似的，白天心神不宁，晚上也无法入睡。

第一句，“颤抖”“汗珠滚滚”表现出了沃克医生在给刘伯承做手术时的紧张，与之前的“从容镇定”形成了鲜明的对比，说明刘伯承的行为给他带来了极大震撼。第二句，“我”平时面对不顺心的事都能不放在心上，可这件事却给“我”造成了很大的困扰，通过前后对比，突出了这件事对“我”的巨大影响。

示例 1:平时人们误解了他，他总是微笑着心平气和地解释，但今天，他一改过去的做法，怒目圆睁，暴跳如雷，旁边的人看了，个个心里捏了一把汗。

示例 2:以前考试时，他都表现得很淡定，总是第一个交卷，可是今天这场考试，他的手有些发抖，每一道题都仔细演算了好几遍才填上答案。

真题模拟 请你阅读并完成练习。

平时遇到不顺心的事我都能一笑而过，可是这件事让我实在无法释然，胸口总像是被什么堵住了似的，白天心神不宁，晚上也无法入睡。

1.这句话先用“一笑而过”概括了乔乔平时的表现，再用“无法释然”写出了乔乔此刻的表现，用平时的表现作为参照，这样表达的好处不包括（C）

A.凸显出此刻心情的特别之处。

B.反差对比，增强表达效果。

C.强调了平时的状态。

D.能够加深读者对语段的印象。

2.根据第 1 题中的分析，用这样的表达小技巧来写写你熟悉的人与平时不同的表现。

他平时对谁都轻声细语的，没想到，这次他的同桌只是碰了一下这支笔，他就大发雷霆，两只眼睛瞪着同桌。

第六单元

考点 1：用现代汉语中的双音节词理解文言文中加点的字义

1.读一读，注意加点的字，说说你有什么发现。

吾盾之坚 坚固 弗能应 应答

道旁李 道路 溺而不返 返回

冀复得兔 重复 守株待兔 守候

每组都是用一个现代汉语中的双音词来解释文言文中加点的单音词。因此文言文中的一些单音词与现代汉语中的一些双音词意思相近。

坚：坚固 应：应答 道：道路 返：返回 复：重复 守：守候

我发现文言文中的一些单音节词与现代汉语中的一些双音节词相对应。

真题模拟 下列词语中，加点字意思不同的一项是 (D)

A.吾盾之坚 坚固

B.溺而不返 返回

C.守株待兔 守候

D.弗能应 应该

考点 2：仿照例句写对时间长短、快慢的体验

2.读一读，注意加点的部分，说一说自己类似的体验，再选择一种体验写一写。

◇ 二十来个勇敢的水手已经跳进了大海：四十秒钟——大家已经觉得时间太长了。等孩子一浮上来，水手们就立刻抓住了他，把他救上了甲板。实际时间短，感觉时间长，因为大家救人心切。

◇ 几十年，几百年，几千年，时间一转眼就过去了。成千上万只绿翅膀的苍蝇和八只脚的蜘蛛来了又去了。

几十年，几百年实际时间很长，一转眼感觉时间短，因为没有人关注，所以时间转瞬即逝。

时间的长短、快慢是相对而言的，不同的情形下，相同的时间会给人不同的感受。仿写时，可回顾自己感觉时间过得特别慢或特别快的体验，并说清楚产生这种感觉的原因。

参考答案：等妈妈回来，我就可以吃到美味的烤鸭了。一分钟，两分钟，三分钟……妈妈终于回来了，虽然只等了半个小时，我却感觉像过了一个世纪。

这本书简直太精彩了，扣人心弦的情节吸引着我不断地往下读，我看得如痴如醉，周围的一切仿佛都已经不存在了，只有我自己徜徉在这本书所描述的情境里。“吃饭了！”妈妈的喊声把我从书的情境中拉了出来，一看桌上的闹钟，不知不觉竟然已经过去三个小时了。

真题模拟 读下面的语句，按要求完成练习。

①离开才一天，妈妈已经觉得时间太长了，一见到宝宝，就把宝宝抱在怀里。

②几十年，几百年，时间一转眼就过去了。成千上万只绿翅膀的苍蝇和八只脚的蜘蛛来了又去了。

1.句①中虽然“一天”的时间很短，但是 妈妈很想念宝宝，所以妈妈觉得时间太长了；句②中虽然“几十年，几百年”的时间很长，但是 时光飞逝，所以说“时间一转眼就过去了”。

2.请联系生活，选择一种类似的体验写一写。

示例：两点，两点半，三点，三点半……我在床上翻来覆去，不停地看表，天怎么还没亮啊？什么时候才能出发去旅行啊！

考点 3：修改文章的方法

3.下面的片段节选自叶圣陶先生为一位中学生修改的作文。读完后，你对叶圣陶先生的修改有什么感受？和同学交流。（相关内容见教材 P91-P92）

参考答案：叶圣陶先生修改了用得不准确的词语，如把“书皮”改成了“课本的包书纸”；

修改了写得不通顺的句子；把长句子改成了短句子；删去了一些重复啰唆的语句；增添了语句，使意思更加准确；改正了错别字和用法不当的标点符号；合理划分了段落，如把第2自然段和第3自然段合并。通过对比修改前后的习作，我发现修改后的文章语言更准确，条理也更清晰了。我想叶圣陶先生的这次修改，一定使这位小作者受益终生。我以后也要向叶圣陶先生学习，正确、规范地使用修改符号修改自己的习作，养成认真修改习作的好习惯。

真题模拟 阅读阅览室的留言条，用学过的修改符号修改内容。(1个错别字,1个标点符号,3处语病)

今天我读了《杰出人物故事》这本书，里面写了孟子、祖冲之、李四光、陈景润、钱三强……等大约30个左右著名人物的故事。他们每一个人经历都不同，所研究的领域也不同。但是他们都用自己的努力和坚持，为祖国各个方面做出了强壮的贡献。通过这次阅读，使我感到他们都是值得我们学习的榜样。

第七单元

考点1：写出景物的动、静之美

1.下面的句子分别写出了景物的动、静之美，读一读，再选择一个情景，照样子写一写。

◇ 两边的建筑飞一般地倒退，我们的眼睛忙极了，不知看哪一处好。 **动态美**

◇ 车船过后，一切又恢复了平静。最后一抹晚霞也渐渐消失了，整个天地都暗了下来。狗不叫了，圈里的牛也不再发出哞哞声，马也忘记了踢马房的挡板。 **静态美**

放学后的校园

群鸟飞过湖面

火车进站

放学后的校园：放学后，喧闹的校园一下子安静了下来。操场上空荡荡的，只有运动器材孤零零地站在那里。阵阵微风吹来，片片落叶在操场上扬起又落下。橘黄色的夕阳笼罩着整个校园，好像一位妈妈怀抱着婴儿，在哄婴儿入睡。

群鸟飞过湖面：千百只鸟儿飞来了，水平如镜的湖面一下子被惊醒了。湖里的鱼儿探出头来往外看，路过的鸟儿轻触湖面，留下层层涟漪。许久，湖面才恢复平静。

火车进站：“呜——”火车进站了，站台上熙熙攘攘。下车的乘客拉着行李箱往出站的方向走，有的孩子吵闹着让家长抱；上车的乘客拉着行李箱，拿着车票，沿着站台寻找自己的车厢；那些最后进站的乘客，生怕赶不上火车，大步往前猛冲……

真题模拟 请你仿照例句写一写。

例句：半夜，戏院散场了，一大群人拥出来，走上了各自雇好的小艇。簇拥在一起

小艇一会儿就散开了，消失在弯曲的河道中，远处传来一片哗笑和告别的声音。

群鸟飞过湖面——成群的鸟儿飞过湖面，清脆的鸣叫声越来越远，鸟儿掠过湖面时漾起的层层波纹荡漾开去，湖面渐渐恢复了平静，就像一面刚擦过的镜子。

考点 2：集中强调一种颜色的表达方法

2.读一读，说说下面的句子分别描写了怎样的情景，体会它们在表达上的特点。

◇ 在金色的夕阳下，金色的田野，金色的沙漠，连尼罗河的河水也泛着金光，而那古老的金字塔啊，简直像是用纯金铸成的。描写了埃及金字塔沐浴在金色世界里的样子。

◇ 站在白色大理石铺的地上，眼里看到的是纯白的大理石，脚下踩的是纯白的大理石；陵墓是纯白的大理石，栏杆是纯白的大理石，四个高塔也是纯白的大理石。你被裹在一片纯白的光辉中，仿佛给这个白色的奇迹压住了，给这纯白的光辉网牢了。描写了印度泰姬陵闪耀着纯白的光辉的样子。

参考答案：第一组句子，描写了夕阳下田野、沙漠、河水以及金字塔都被夕阳染成了金色，所有的景物都沐浴在金色的世界里。

第二组句子，描写了站在白色大理石铺的地上，看到的是纯白，脚下踩的是纯白，皮层、栏杆、高塔都是纯白色的，全身裹在一片纯白之中，所有的景物闪耀着纯白的光辉。这两组句子都抓住景物的颜色特点，集中强调了一种颜色。

真题模拟 请你参照下面句子的表达特点，写一写他们看到的美丽景色。(结合相关经验，想象枫叶之景)

例句：在金色的夕阳下，金色的田野，金色的沙漠，连尼罗河的河水也泛着金光。

示例：在阳光的映射下，火红的云彩，火红的枫叶，连带着地面也都被染成火红的一片。



第八单元

考点 1：把事物比作人、把人比作事物的方法

1.体会下面句子表达的特点，再选择一种情景说一说。

◇ 他个子最高，无名指、食指贴身左右，像关公左右的关平、周仓，左膀右臂，片刻不离。三根手指的关系神似关公与他身边两位形影不离的左膀右臂，突出了中指高大的形象和独特的地位。

◇ 这个体操运动员在高低杠上的动作真灵巧，就像敏捷的猴子在树干间攀缘、穿行。将体操运动员在高低杠上的表演比作猴子在树干间攀缘、穿行，突出了体操运动员的灵巧熟练。

游子回到家乡

雨点儿落在窗玻璃上

云朵在天空飘荡

游子回到家乡：在外漂泊多年，他终于回家了，就像大海上的孤舟终于回到了宁静的港湾，他的心里觉得十分踏实、放松。

雨点儿落在窗玻璃上：雨点儿真调皮，噼噼啪啪地落在窗玻璃上，就像小精灵在跳舞。

云朵在天空飘荡：云朵在天空中悠闲地飘荡着，就像会飞的棉花糖。

真题模拟 体会下面句子表达的特点，再选择一种情景写一写。

①他个子最高，无名指、食指贴身左右，像关公左右的关平、周仓，左膀右臂，片刻不离。

②这个体操运动员在高低杠上的动作真灵巧，就像敏捷的猴子在树干间攀缘、穿行。

1.这两个句子在表达上的特点是先点出要描述的事物或人的样子和特点，再用一种与之相似的人或事物进行形象化的描述。句②突出了体操运动员动作灵巧的特点。

2.仿照上面的例句，选择一种情景写一写。

壮壮游泳

游子回到家乡

远处传来一声巨响

(示例)游子回到家乡:游子回到家乡，就像漂泊在外的鸟儿终于归巢。

考点 2：先概括后举例的表达方法

2.读一读，体会作者是怎样表达自己的想法的，再照样子写一段话。

但在五指中，大拇指却是最肯吃苦的。例如拉胡琴，总由其他四指按弦，却叫他相帮扶住琴身；水要喷出来，叫他死力抵住；血要流出来，叫他拼命按住；重东西要翻倒去，叫他用劲顶住；要读书了，叫他翻书页；要进门了，叫他揹电铃。

作者运用先概括后举例的表达方法，先总说大拇指的特点--最肯吃苦，再列举六个关于大拇指肯吃苦的例子，将大拇指的特点具体表现了出来。

示例一 我的小姨特别爱干净。(概括)她每天都要换一套衣服;地上只要有一点儿脏，就要把家里全部打扫一遍;从外面买的水果，至少要洗三遍才吃;每次梳完头发，都会把掉在地上的头发一根一根捡起来。(举例)

示例二 妈妈很辛苦，家里的大事小事都得她操心。(概括)她每天早早起床，给我们做营养美味的早餐;我每次换下来的脏衣服，妈妈总是能把它们洗得洁净如新;她穿梭在家中，走到哪里，哪里就变得干干净净。(举例)

真题模拟 根据要求完成下面的练习。

但在五指中，大拇指却是最肯吃苦的。例如拉胡琴，总由其他四指按弦，却叫他相帮扶住琴身;水要喷出来，叫他死力抵住;血要流出来，叫他拼命按住;重东西要翻倒去，叫他用劲顶住;要读书了，叫他翻书页;要进门了，叫他揹电铃。

(1)这段文字采用了先总后分的结构，先概括后举例，这样写的好处是使描写更有条理、更清晰。

(2)仿照本段的写法，根据提示写一写。

在我所有的老师中，她是最细心的。例如：班级有卫生没有打扫干净的地方，只有她能发现;当问到哪一个同学有什么爱好时，也只有她能毫不犹豫地说出来。

五下语文期末复习押题考点提纲

★考点提纲 8：快乐读书吧知识小测

快乐读书吧(一):《西游记》

一、选一选。

1.淘淘看完电视剧《西游记》后，想要读读原著中与大闹天宫有关的内容。他可以阅读的回目的是（ B ）。

A.三清观大圣留名 B.乱蟠桃大圣偷丹 C.八戒大战流沙河 D.尸魔三戏唐三藏

2.读下面的句子，结合图片猜猜其描写的是《西游记》中的（ A ）。

面如傅粉三分白，唇若涂朱一表才。鬓挽青云欺靛染，眉分新月似刀裁。战裙巧绣盘龙凤，形比哪吒更富胎。双手绰枪威凛冽，祥光护体出门来。



A.红孩儿



B.哪吒



C.铁扇公主



D.孙悟空

3.下面关于《西游记》内容的解读，正确的一项是（ D ）。

A.猪八戒取经途中毫无优点，总是偷懒耍滑。

B.三打白骨精时，白骨精先变成老公公欺骗哪吒。

C.唐僧师徒历经八十难取得真经，孙悟空被封为天蓬元帅。

D.孙悟空的金箍棒原是东海龙宫镇海之宝，能随意变化大小。

二、填一填。

1.《西游记》是吴承恩 (谁)创作的一部神魔小说，书中有许多精彩的故事，其中与“三”有关的故事情节有：三借芭蕉扇、三打白骨精、三探无底洞。

2.“那阵狂风过处，只见半空里来了一个妖精，果然生得丑陋：黑脸短毛，长喙(huì)大耳，穿一领青不青、蓝不蓝的梭布直裰(duō)，系一条花布手巾。”这个“妖精”是《西游记》中的猪八戒，有一个关于他的歇后语是猪八戒照镜子——里外不是人。

三、《西游记》中的众多神怪都具有人的情感。请参照示例，另举一例。

示例：铁扇公主因为红孩儿做了善财童子，迁怒于孙悟空，不但不愿借扇，还想加害悟空，从中既可以看出她的心胸狭隘，也显示出她对亲情的珍视。

悟空三打白骨精后，遭到唐僧驱逐，告别师父时，他满心不舍，潜然泪下。这体现了他对唐僧的不舍与牵挂，表现出他的重情重义。

快乐读书吧(二):《红楼梦》

一、《红楼梦》塑造了许多鲜活的人物形象,请结合图片中的人物,将歇后语补充完整。



1. (**林黛玉**) 葬花——自叹命薄

2. (**贾宝玉**) 的通灵玉——命根子

3. (**刘姥姥**) 坐席——洋相百出

4. (**王熙凤**) 弄权——聪明反被聪明误

二、选一选。

1.红楼情缘:“一个是阆苑仙葩,一个是美玉无瑕。若说没奇缘,今生偏又遇着他;若说有奇缘,如何心事终虚化?”这首诗提示了《红楼梦》中一对青年男女的爱情悲剧。其中“阆苑仙葩”指的是 (**A**),“美玉无瑕”指的是 (**B**)。(填序号)

A.林黛玉

B.贾宝玉

C.薛宝钗

D.史湘云

2.江苏真题 关于《红楼梦》,下列说法错误的一项是 (**D**)。

A.清代曹雪芹创作的长篇小说,又名《石头记》《情僧录》《金陵十二钗》。

B.书中在外貌和性格上与林黛玉最相似的人是晴雯。

C.最热闹的情节是元妃省亲,最有趣的情节是刘姥姥进大观园,最凄惨的情节是黛玉焚稿。

D.贾惜春当家除宿弊,展现出果断务实的治家能力。

三、填一填。

1.《红楼梦》是 **曹雪芹** (谁)创作的一部章回体小说,书中塑造了“金陵十二钗”的女性形象,请你写出两个: **林黛玉** 、 **薛宝钗** 。

2.《红楼梦》中“才自精明志自高,生于末世运偏消。清明涕送江边望,千里东风一梦遥”这一判词写的是: **贾探春** (谁),与她有关的故事有: **建立海棠诗社、代理管家并改革大观园** (至少写两个)。

四、班级开展“红楼食趣”主题探究活动,请你一起参与。

请你阅读下面的语段,完成最著名的红楼美食一茄鲞的做法梳理。

凤姐儿笑道:“这也不难。你把才下来的茄子把皮剉(qiān)了,只要净肉,切成碎钉子,用鸡油炸了,再用鸡脯子肉并香菌、新笋、蘑菇,五香腐干、各色干果子,俱切成钉子,用鸡汤煨了,将香油一收,外加糟油一拌,盛在瓷罐子里封严,要吃时拿出来,用炒的鸡瓜一拌就是。”

去皮

取净肉切碎油炸

加鸡脯肉等配料切丁煨制

香油收汁拌糟油密封

食用时拌炒鸡瓜

快乐读书吧(三):《三国演义》

一、选一选。

1.“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红……”这是我国古典文学名著（ C ）的开篇词。

- A.《西游记》 B.《红楼梦》 C.《三国演义》 D.《水浒传》

2.浙江真题《三国演义》中，“功盖三分国，名成八阵图”指的人物是（ B ）。

- A.周瑜 B.诸葛亮 C.关羽 D.诸葛瑾

3.下列故事不是出自《三国演义》的一项是（ D ）。

- A.三顾茅庐 B.三气周瑜 C.桃园三结义 D.三打祝家庄

4.关于《三国演义》，下列说法错误的一项是（ D ）。

- A.在赤壁之战中，周瑜、黄盖等人通过实施反间计和苦肉计，大破曹军。
B.刘备亲自率领数百名战将，统兵七十五万，由黄忠为前部先锋，赵云为后应，出师伐吴。
C.官渡之战中，许攸投靠曹操而使曹操获得了胜利。
D.在当阳长坂坡之战中，刘备被曹操打败，关羽单骑救幼主。

二、填一填。

1.成语“万事俱备，只欠东风”是根据《三国演义》赤壁之战 (战役)中，周瑜定计火攻曹操的故事演化而来的。

2.“身长八尺，豹头环眼，燕颌虎须，声若巨雷，势如奔马”描写的是 张飞 。有一个关于他的歇后语是“ 张飞穿针 ——粗中有细”。

3.空城计是《三国演义》中以谋略取胜的经典故事，像这样充满智慧的故事我还知道 草船借箭 、 七擒孟获 。

三、“三国英雄谱”我来填。根据阅读积累，把表格补充完整。

英雄人物	经典故事	上榜理由
刘备	① 三顾茅庐 、白帝城托孤……	宽厚仁义、求贤若渴
② 关羽	过五关斩六将、单刀赴会……	有情有义、武艺高强
诸葛亮	舌战群儒、五伐中原……	③ 神机妙算 、鞠躬尽瘁

四、博物馆制作了“三国”人物玩具。请你在最喜欢的人物身上写一个字，并说明理由。

示例:我会给关羽写上“忠”字。因为关羽对刘备忠心耿耿，千里走单骑只为回到刘备身边，其忠诚品质堪称典范。

我会给 诸葛亮 写上“ 智 ”字。

理由: 诸葛亮足智多谋，善于运筹帷幄。

快乐读书吧(四):《水浒传》

一、选一选:将正确答案的序号填入括号内。

1.下列是《水浒传》中梁山好汉与其绰号的搭配,其中错误的一项是 (B)。

A.及时雨—宋江 B.黑旋风—柴进 C.九纹龙—史进 D.豹子头—林冲

2.《水浒传》中身怀绝技的三位英雄:善盗的是 (B),善射的是 (C),善行的是 (A)。

A.戴宗 B.时迁 C.花荣 D.杨志

3.下列故事情节与人物对应有误的一项是 (A)。

A.大闹野猪林(李逵) B.醉打蒋门神(武松)

C.误入白虎堂(林冲) D.三打祝家庄(宋江)

4.读了《水浒传》,我知道下列说法错误的一项是 (C)。

A.知背景:《水浒传》以北宋徽宗年间为时代背景,通过描写梁山好汉从聚义到接受招安的历程,展现了封建社会官逼民反的现实图景。

B.知人物:书中英雄好汉虽性格各异,但普遍具有爱打抱不平、重情重义的共性,如鲁智深为救金氏父女,三拳打死镇关西,武松为兄报仇血溅鸳鸯楼。

C.知计谋:“三打祝家庄”中,吴用巧用“连环计”,先让孙立等人假意投诚混入祝家庄,再以石秀探明盘陀路机关,里应外合攻破庄园。

D.知战斗:征方腊之战是《水浒传》从“官逼民反”到“忠义难全”的转折点,至此梁山集团被彻底瓦解。

二、根据《水浒传》内容,完成练习。

1.人物、绰号“对对碰”。

豹子头	——	林冲
黑旋风	——	张顺
小李广	——	花荣
浪里白条	——	李逵

在阅读《水浒传》时,我们可以通过绰号体会人物的特点。

2.《水浒传》中人物众多且刻画生动,仿照下面的人物介绍卡进行补充。

绰号:及时雨、呼保义

人物形象:胸怀大志、仗义疏财、网罗豪杰

经典事例:私放晁盖、怒杀阎婆惜

职业:山东郓城县押司(入伙前),最高统领(上梁山后),武德大夫、楚州安抚使兼兵马都总管(招安后)

宋江



绰号:花和尚

鲁智深

人物形象:见义勇为、扶危济困、嫉恶如仇

经典事例:倒拔垂杨柳、拳打镇关西

职业:提辖官(入伙前),步军总大将(上梁山后)



五下语文期末复习押题考点提纲

★考点提纲 9：语文要素阅读答题模板

考点 1：体会文章的思想感情

背诵每个考点的答题模版，并会运用

常见问法 (1)文章写了.....(事情、经历等)/主要写了什么内容，表达了怎样的思想感情？
(2)这篇文章/第 X 自然段/画线的句子“.....(词语)”表达了怎样的思想感情？

答题模板 XX 通过.....(写出 XX 事情/细节/场景等，运用 XX 修辞手法/表现手法/描写方法等)，表现了.....(事物的特点或状态、人物的形象或状态、人物的情感态度等)，表达了.....对.....的.....(情感)。

模板例题 下面的文段主要写了什么内容，表达了怎样的思想感情？

祖父整天都在园子里，我也跟着他在里面转。祖父戴一顶大草帽，我戴一顶小草帽；祖父栽花，我就栽花；祖父拔草，我就拔草。祖父种小白菜的时候，我就跟在后边，用脚把那下了种的土窝一个一个地溜平。哪里会溜得准，不过是东一脚西一脚地瞎闹。有时不但没有把菜种盖上，反而把它踢飞了。

祖父铲地，我也铲地。因为我太小，拿不动锄头，祖父就把锄头杆拔下来，让我单拿着那个锄头的“头”来铲。其实哪里是铲，不过是伏在地上，用锄头乱钩一阵。我认不得哪个是苗，哪个是草，往往把韭菜当作野草割掉，把狗尾草当作谷穗留着。

——《祖父的园子》

参考答案 文段通过写“我”童年时跟随祖父在园子里活动的经历，表现了祖父对“我”的慈爱包容和耐心呵护，以及“我”自由自在的状态，表达了作者对祖父的依恋之情和对童年自由快乐生活的怀念之情。

考点 2：理解文章标题的含义

常见问法 文章以“XX”为标题，有什么含义？

答题模板 “XX”不仅指.....，更指...../更象征着.....。

模板例题 课文以“梅花魂”为标题，有什么含义？

参考答案 标题“梅花魂”不仅指梅花不畏冰雪、凌寒怒放的精神，更象征着中国人坚毅不屈的民族精神。

考点 3：猜测词句的意思

常见问法 (1)读下面的句子，猜测加点部分的意思。(2)下列对文中加点部分的解释中正确的一项是 ()。

思路模板 (根据字面意思、联系上下文、结合生活经验等)猜测词句的意思

模板例题 读下面的句子，写一写加点词语的意思。

看罢多时，跳过桥中间，左右观看，只见正当中有一石碣。碣上有一行楷书大字，镌着“花果山福地，水帘洞洞天”。——《猴王出世》

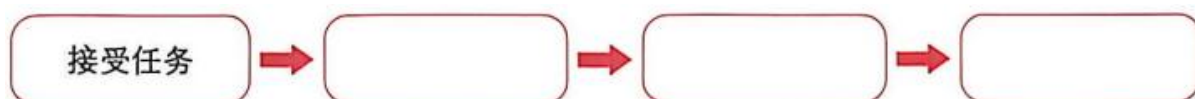
参考答案 石碣：石碑。

考点 4：梳理情节，把握文章主要内容

常见问法 (1)按照故事的发展顺序，补全下面的思维导图。
(2)阅读文章，梳理故事的起因、经过和结果。
(3)用简洁的语言概括文章的主要内容。

思路模板 ①划分文章内容十②梳理情节(小标题法、事情要素法、段意合并法)

模板例题 阅读文章《草船借箭》，按照故事的发展顺序，补全下面的填空。



参考答案 准备草船 诱曹射箭 按时交箭

考点 5：联系文本内容或生活实际，表达观点或提出建议

常见问法 (1)你赞同“.....”(做法/观点)吗?请说明理由。
(2)对于“.....”(问题或现象)，谈谈你的看法/提出你的建议。

思路模板 (1)①理解材料，表明态度十②(联系文本内容/生活实际)说明理由
(2)①理解问题/现象十②(联系文本内容/生活实际)说明看法/提出建议

模板例题 阅读下面的材料，回答问题。

中小學生汉字书写姿势不规范的现象相当普遍。不规范的书写姿势主要体现在握笔姿势和书写体态两个方面:一是很多学生的握笔姿势是大拇指包扣式、拇指内侧贴夹式、指尖捏笔式等错误姿势;二是很多学生在书写过程中，有的身体或是头部严重左倾，有的身体严重前倾，几乎趴在桌子上。据统计，中小學生书写姿势不规范的比例超过九成。不规范的书写姿势，将直接或间接导致中小學生近视率、脊柱侧弯率大幅上升。

有人认为“汉字书写姿势不重要，写出来的字看得清楚就行了”，你赞成这种观点吗?请写一写你的理由。

参考答案 (示例)我不赞成这种观点。因为不规范的汉字书写姿势，可能会引发近视、脊柱侧弯等问题，不利于我们身体的健康。

考点 6：通过外在表现体会人物的内心

常见问法 画线句子/文段运用了什么描写方法?体现了 XX(人物)怎样的内心?

答题模板 ...运用了动作/语言/神态描写，通过....(描写人物的词句)，写出了....(行为、神情、情景等)，体现了....(人物的内心，如感情、心情、心理、精神意志、品质等)。

模板例题 下面文段中画“___”的句子运用了哪些描写方法?体现了毛主席怎样的内心?

“主席，志愿军司令部来电请示中央军委，是否将岸英的遗骨运回国内。”

秘书凑近毛主席，轻声说，“朝鲜方面向主席表示慰问，说岸英同志是为朝鲜人民的解放事业牺牲的，也是朝鲜人民的儿子，请求把岸英安葬在朝鲜。”

毛主席不由自主地站了起来，仰起头，望着天花板，强忍着心中的悲痛，目光中流露出无限的眷恋。岸英奔赴朝鲜时，他因为工作繁忙，未能见上一面，谁知竟成了永别！“儿子活着不能相见，就让我见见遗骨吧！”毛主席想。然而，他很快打消了这种念头。他若有所思地说道：“哪个战士的血肉之躯不是父母所生？不能因为我是主席，就要搞特殊。不是有千千万万志愿军烈士安葬在朝鲜吗？岸英是我的儿子，也是朝鲜人民的儿子，就尊重朝鲜人民的意愿吧。”——《青山处处埋忠骨》

有人认为“汉字书写姿势不重要，写出来的字看得清楚就行了”，你赞成这种观点吗？请写一写你的理由。

参考答案

画线句子运用了动作描写、神态描写，通过“站”“仰”“望”这些动词和“目光中流露出无限的眷恋”等语句，写出了毛主席面对是否将爱子遗骨运回国内安葬这一问题时的动作和神态，体现了他失去爱子的悲痛心情和对爱子深深的思念之情。

考点 7：通过外在表现体会人物的心理变化

常见问法

- (1) 阅读文章/文段，梳理 XX(人物)的心理变化。
- (2) 在 XX(事情)的过程中，XX(人物)有着怎样的心理变化？

思路模板

- ① 找出人物的反常表现(动作、语言、神态等)
- ② 归纳总结出不同的心理状态

模板例题

阅读下面的文段，完成题目。

手术台上，一向从容镇定的沃克医生，这次双手却有些颤抖。他额上汗珠滚滚，护士帮他擦了一次又一次。最后他忍不住开口对病人说：“你挺不住可以哼叫。”

病人一声不吭，他双手紧紧抓住身下的白床单，手背青筋暴起，汗如雨下。他越来越使劲，崭新的白床单居然被抓破了。

脱去手术服的沃克医生擦着汗走过来，由衷地说：“年轻人，我真担心你会晕过去。”

病人脸色苍白。他勉力一笑，说：“我一直在数你的刀数。”

沃克医生吓了一跳，不相信地问：“我割了多少刀？”

“七十二刀。”

沃克医生惊呆了，大声嚷道：“你是一个真正的男子汉，一块会说话的钢板！你堪称军神！”——《军神》

请你梳理出沃克医生的心理变化：____→____→____。

参考答案

心疼 震惊 钦佩

考点 8: 通过人物表现推测人物的心理活动

常见问法 根据文章画线的句子,联系上下文,猜测 XX(人物)此时可能在想些什么。

思路模板 ①结合人物表现(动作、语言、神态等),分析人物状态(心情、处境、经历等)
②联系文章内容,推测人物内心想法

模板例题 读下面文段中画线的句子,完成题目。

病人一声不吭,他双手紧紧抓住身下的白床单,手背青筋暴起,汗如雨下。他越来越使劲,崭新的白床单居然被抓破了。

脱去手术服的沃克医生擦着汗走过来,由衷地说:“年轻人,我真担心你会晕过去。”

病人脸色苍白。他勉力一笑,说:“我一直在数你的刀数。”

沃克医生吓了一跳,不相信地问:“我割了多少刀?”

“七十二刀。”——《军神》

“病人”此时可能在想:_____

参考答案 (示例)我忍受得住,我一定能战胜它!一刀,两刀,三刀……

考点 9: 分析人物描写方法及其表达效果

常见问法 (1)画线的部分运用了什么人物描写方法?有怎样的表达效果?

(2)文章的主人公是 XX(人物),却具体写了...,这样写的好处是什么?

答题模板 (1)正面描写:……运用了……(外貌、语言、动作、心理、神态)描写,写出了……(样子、行为、心理状态、情景等),表现出/突出了 XX(人物)……(特点、性格、精神、品质等)。

(2)侧面描写:……运用了侧面描写,通过写……(周围人的反应、评价、态度等),侧面烘托/表现出 XX(主要人物)……(特点、性格、精神、品质等)。

模板例题 画线句子主要运用了什么人物描写方法?有怎样的表达效果?

他的身量与筋肉都发展到年岁前边去了。二十来岁,他已经很大很高,虽然肢体还没被年月铸成一定的格局,可是已经像个成人了——一个脸上身上都带出天真淘气的样子的大人。看着那高等的车夫,他计划着怎样杀进他的腰去,好更显出他的铁扇面似的胸与直硬的背。扭头看看自己的肩,多么宽,多么威严!——《他像一棵挺脱的树》

参考答案 画线句子主要运用了外貌描写,写出了祥子身材的高大和身体的健壮,表现出他作为年轻车夫充满活力与生命力的特点。

考点 10: 概括人物的典型事例,分析人物形象

常见问法 XX(人物)是一个怎样的人?请结合文中的典型事例写一写。

答题模板 ……叙述了 XX(人物)……(事例),表现了 XX(人物)……(性格、品质等)。

模板例题 文章《两茎灯草》中,严监生是一个怎样的人?请结合文中的典型事例写一写。

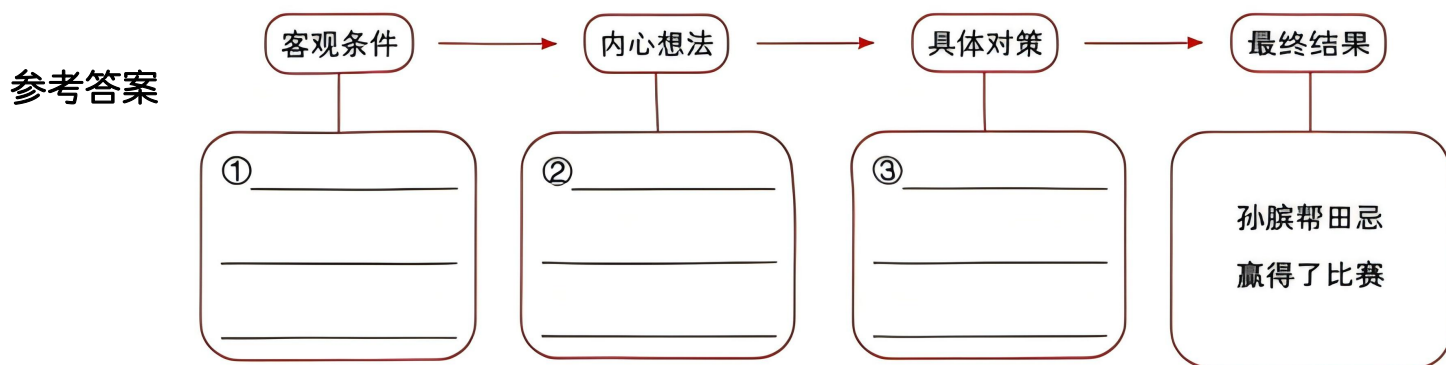
参考答案 文章叙述了严监生临死前因灯盏里点着两茎灯草而迟迟不肯断气，直到赵氏挑掉一茎灯草才安心闭眼的事例，表现了他极其吝啬、爱财如命的特点。

考点 11：了解人物的思维过程

常见问法 阅读文章，分析/推测人物的思维过程，完成思维导图/表格。

思路模板 ①找出相关内容(面临的问题、当时的客观情况、人物做出的关键行为或采取的对策、事情的结果等)十②揣摩人物的内心想法

模板例题 阅读文章《田忌赛马》，推测孙臆的思维过程，完成下面的思维导图。



考点 12：结合文中内容，分析人物做法的原因

常见问法 (1)XX(人物)为什么.....(具体做法)?

(2)XX(人物).....(做了什么)，这样做的原因是什么?

思路模板 找出相关语句，梳理具体情形(面临的问题、当时的情况、存在的有利条件或不利条件等)并分析原因

模板例题 《跳水》一文中，船长为什么用枪逼自己的儿子跳海?

参考答案 因为儿子在桅杆顶端的横木上很危险，随时可能因失足摔到甲板上而丧命。而当时海面风平浪静且水手们都在甲板上，具备儿子跳海后迅速救援的条件，并且船长恰好拿着枪。因此船长才用枪瞄准自己的儿子，逼他跳海。

考点 13：体会静态描写或动态描写的表达效果

常见问法 (1)画线句子/文段运用了什么描写方法?这样写有什么作用/好处?

(2)画线句子运用了____(动态/静态)描写，描绘了/让人感受到了_____。

答题模板 (1)静态描写:.....运用了静态描写，描写了.....(概括画面)，突出了/展现了.....(景物特点)，营造了.....的氛围。

(2)动态描写:.....运用了动态描写，描写了.....(概括画面)，突出了/展现了.....(景物特点)，渲染了.....的气氛，使画面充满了动感和活力。

模板例题 下面的文段运用了什么描写方法?这样写有什么作用?

最后一抹晚霞也渐渐消失了，整个天地都暗了下来。狗不叫了，圈里的牛也不再发出哞哞声，马也忘记了踢马房的挡板。沉睡的牲畜，无声的低地，漆黑的夜晚，只有远处的几座灯塔在闪烁着微弱的光。——《牧场之国》

参考答案 文段运用了静态描写，描写了荷兰牧场入夜后牲畜沉睡，灯塔在漆黑中闪烁

着微光的画面，展现了荷兰牧场夜晚的宁静祥和和牧场生活的悠闲安逸，营造了一种静谧、和谐的氛围。

考点 14：体会动静结合的表达效果

常见问法 句子/文段运用了什么描写方法？这样写有什么好处？

答题模板运用了动静结合的描写方法，既写了.....的动景，又写了.....的静景，从不同的角度展现了.....(景物特点)，使画面更有层次感。

模板例题 下面的文段运用了什么描写方法？这样写有什么好处？

半夜，戏院散场了，一大群人拥出来，走上了各自雇好的小艇。簇拥在一起的小艇一会儿就散开了，消失在弯曲的河道中，远处传来一片哗笑和告别的声音。水面上渐渐沉寂，只见月亮的影子在水中摇晃。高大的石头建筑耸立在河边，古老的桥梁横在水上，大大小小的船都停泊在码头上。静寂笼罩着这座水上城市，古老的威尼斯又沉沉地入睡了。——《威尼斯的小艇》

参考答案 文段运用了动静结合的描写方法，既写了半夜威尼斯戏院散场后小艇散去、人们话别的动景，又写了月亮、石头建筑、桥梁、船只等与水相依的静景，从不同的角度展现了威尼斯“人动则艇动，人歇则艇歇”的特点，使画面更有层次感。

考点 15：从修辞手法的角度赏析句子

常见问法 (1)读下面的句子，从修辞手法的角度赏析其表达效果。

(2)画线句子运用了什么修辞手法？这样写有什么好处？

答题模板 (1)比喻:.....运用了比喻的修辞手法，把.....(本体)比作.....(喻体)，生动形象/具体准确地写出了.....(本体的特点)，表达了.....(情感)。

(2)拟人:.....运用了拟人的修辞手法，赋予.....(事物)以人的情态(或把.....当作人来写)，生动形象地写出了.....(事物的特点)，表达了.....(情感)。

(3)排比:.....运用了排比的修辞手法，鲜明具体/细致全面地写出了.....(事物的特点/状态)，集中表达了.....(情感)，增强了语言的气势。

(4)夸张:.....运用了夸张的修辞手法，突出强调了.....(事物的特点)，强烈/巧妙地表达了.....(情感)。

(5)对比:.....运用了对比的修辞手法，把.....(描写对象)与.....(其他事物)进行比较，突出了.....(描写对象的特点)，表达了.....(情感)。

模板例题 下面画横线的句子运用了什么修辞手法？请你简要赏析这样写的好处。

在金色的夕阳下，金色的田野，金色的沙漠，连尼罗河的河水也泛着金光，而那古老的金字塔啊，简直像是用纯金铸成的。远远望去，它像漂浮在沙海中的三座金山，似乎一切金色的光，都是从它那里放射出来的。你看，天上地下，黄澄澄，金灿灿，一片耀眼的色调，一幅多么开阔而又雄浑的画卷啊！

——《金字塔夕照》

参考答案 句子运用比喻的修辞手法，把金字塔比作漂浮在沙海中的三座金山，生动形象地写出了夕阳照射下的金字塔的雄伟和耀眼，表达了作者对金字塔的赞叹。

考点 16：体会文章语言的风趣幽默

常见问法 用“_____”画出文中你觉得风趣幽默的句子，写一写它有趣在哪里。

答题模板 (1)修辞角度:.....运用了.....(修辞手法), 生动地写出了.....(事物特点/人物情感/场景等), 使得语言风趣幽默/XX(事物形象)跃然纸上, 让人忍俊不禁。/从侧面突出了.....(人物形象、氛围、作者态度等)。

(2)用词角度:文中的.....(巧妙或不同寻常的用词), 原本指/用来形容....., 这里用来形容....., 写出了.....(事物特点), 体现了文章语言的风趣幽默/.....(作者情感), 让人忍俊不禁。

模板例题 下面这段话的语言很有特点，表达很风趣，请找出一句你认为有趣的句子，用“_____”画出来，并说一说它有趣在哪里。

大拇指在五指中，形状实在算不上美。身体矮而胖，头大而肥，构造简单，比人家少一个关节。但在五指中，却是最肯吃苦的。例如拉胡琴，总由其他四指按弦，却叫他相帮扶住琴身；水要喷出来，叫他死力抵住；血要流出来，叫他拼命按住；重东西要翻倒去，叫他用劲顶住；要读书了，叫他翻书页；要进门了，叫他揹电铃。讨巧的事，却轮不上他。例如招呼人，都由其他四指上前点头，他只能呆呆站在一旁；给人搔痒，人舒服后，感谢的是其他四指。——《手指》

参考答案 (示例)画线句子：例如拉胡琴，总由其他四指按弦，却叫他相帮扶住琴身；水要喷出来，叫他死力抵住；血要流出来，叫他拼命按住；重东西要翻倒去，叫他用劲顶住；要读书了，叫他翻书页；要进门了，叫他揹电铃。

句子运用了拟人、排比的修辞手法，把大拇指当作人来写，并列出了生活中大拇指工作的多个具体事例，生动地写出了大拇指工作任务的繁重和工作时的紧张、辛苦，使得大拇指的劳苦形象跃然纸上，让人忍俊不禁。

考点 17：理解人物语言的言外之意

常见问法 文中“.....”的言外之意是:_____。

思路模板 ①分析语境(事件背景、对话情景、人物关系、表情、语气等)十②推测真实意图十③概括言外之意

模板例题 阅读下面的句子，完成填空。

孔指以示儿曰：“此是君家果。”儿应声答曰：“未闻孔雀是夫子家禽。”
——《杨氏之子》

这组对话中，杨氏子说的“未闻孔雀是夫子家禽”的言外之意是:_____

参考答案 既然孔雀不是您家的鸟，那么杨梅也不是我家的果。

五下语文期末复习押题考点提纲

★考点提纲 10：课文知识点归纳

要求全部背熟掌握

1.《古诗三首》

《四时田园杂兴》(其三十一)的作者是宋代诗人范成大，古诗展现了农家夏忙时大人们忙着除草、搓麻线，孩子们在桑树下学着大人的样子种瓜的情景，表现了儿童天真可爱的特点，流露出作者的赞扬之意。

《稚子弄冰》的作者是宋代诗人杨万里，全诗写了幼童在严寒天气弄冰玩耍、自得其乐的场景，表达出作者对孩子的喜爱之情。

《村晚》的作者是宋代诗人雷震，古诗展示了一幅饶有生活情趣的牧童骑牛晚归图，生动地表现出牧童的调皮天真和悠闲自在。

2.《祖父的园子》的作者是萧红。本文以儿童的视角描写了园子里的景物，用第一人称讲述了“我”和祖父在园子里栽花、拔草、下种、溜土、铲地、追蜻蜓等事件，表达了“我对祖父深沉的热爱与依恋，对童年园子中生活的深深怀念”。

3.《月是故乡明》一文中，作者季羡林以“月”为线索，回忆了在故乡的童年生活和离开故乡后在各地望月的经历，抒发了对童年和故乡深深的怀念之情。

4.《梅花魂》一文中，作者回忆了童年历，表现了外祖父思念家乡、眷恋祖国的深情。

5.《草船借箭》是根据元末明初罗贯中的长篇小说《三国演义》中的相关内容改写的。课文按事情发展顺序讲述了诸葛亮“草船借箭”的故事，故事的起因（周瑜对诸葛亮心怀妒忌，要诸葛亮十天内造出十万支箭）、经过（诸葛亮巧妙施计，利用大雾天气向曹操“借”了十万多支箭）、结果（诸葛亮如期交付周瑜十万支箭，周瑜自叹不如）

6.《景阳冈》选自元末明初施耐庵的长篇小说《水浒传》，记叙了武松在阳谷县一家酒店内开怀畅饮后，趁着酒兴上了景阳冈，赤手空拳打死猛虎的故事。

7.《猴王出世》选自明代吴承恩的长篇小说《西游记》。课文主要写了花果山上的一块仙石孕育出一只石猴，石猴因为敢于第一个跳进水帘洞，被群猴拜为猴王的故事。

8.《红楼春趣》选自清代曹雪芹的长篇小说《红楼梦》，全文按照事情发展的顺序写了宝玉、黛玉等人一起在大观园里放风筝的故事，展现了大观园里青年男女放风筝的热闹场面。

9.《古诗三首》

《从军行》是唐代诗人王昌龄的一首边塞诗，全诗将意蕴丰富的环境描写和宏伟豪迈的感情抒发融为一体，通过对边塞战事场景的描绘，表现了戍边战士的崇高精神。

《秋夜将晓出篱门迎凉有感》的作者是宋代诗人陆游，诗的前两句通过夸张、比喻描写了黄河、华山，代表着祖国的壮丽河山；后两句中诗人借遗民之口表达了厚重、深沉的爱国之情。

《闻官军收河南河北》是唐代诗人杜甫的一首七言律诗，全诗描写了诗人听到失地被朝廷收复后欣喜若狂的情景，流露出诗人真挚的爱国之情。

- 10.《青山处处埋忠骨》主要描写了毛主席在听闻爱子毛岸英牺牲的噩耗后，内心极度痛苦、煎熬，几经踌躇后，最终决定将毛岸英的遗骨安葬在朝鲜。
- 11.《军神》一文按事情发展的顺序展开叙述，写了刘伯承的眼睛受了重伤后，到德国人开设的诊所就医的故事。
- 12.《清贫》是方志敏 1935 年在狱中所写的一篇文章，以第一人称叙述了他被俘后被两个国民党兵士搜身、逼问的经历，表达了他对“清贫”的理解。
- 13.《人物描写一组》包括三个片段：《摔跤》选自《小兵张嘎》，作者是徐光耀，片段主要写了小嘎子和小胖墩儿进行摔跤比赛的情形；《他像一棵挺脱的树》选自《骆驼祥子》，作者是老舍，片段主要写初入行的年轻人祥子的外貌；《两茎灯草》选自《儒林外史》，作者是吴敬梓，片段主要写了严监生临死时的场景，他因灯盏里点着两茎灯草而硬撑着不肯咽气。
- 14.《刷子李》一文的作者是冯骥才，课文写了徒弟曹小三观察师傅刷子李刷墙时的所见所想，通过描写曹小三“崇敬—质疑—崇敬”的心理变化，侧面反映了刷子李高超的技艺和过硬的本领。
- 15.《自相矛盾》选自《韩非子·难一》，讲述了楚国有个卖盾和矛的人，他在夸耀自己的盾和矛时，前后理由冲突，不能自圆其说。
这个故事告诫人们：说话做事要前后相应，不要自相矛盾。
- 16.《田忌赛马》讲述了战国时期，齐国大将田忌经常与齐威王及贵族们赛马，孙膑通过调整马的出场顺序，帮助田忌在与齐威王的赛马中取得三局两胜的结果，赢了齐威王。从故事中能看出孙膑是一个善于观察、分析，有智慧的人。
- 17.《跳水》一文按“水手拿猴子取乐→猴子逗孩子生气，孩子追猴子而遇险→船长逼孩子跳水，孩子得救”的顺序展开叙述，表现了船长处事的沉着、机智和果断。
- 18.《威尼斯的小艇》一文的作者是马克·吐温，课文通过介绍威尼斯小艇的外形、船夫驾驶小艇的高超技术以及小艇与人们生活的密切关系，充分表现了水城威尼斯的魅力和风情。
- 19.《牧场之国》描写了荷兰美丽、幽静的牧场风光，体现出动物与人、与环境和谐相处的意境，表现了荷兰牧场宁静、安详的生活画面。
- 20.《金字塔》一文由散文《金字塔夕照》和非连续性文本《不可思议的金字塔》组成。《金字塔夕照》描写了夕阳下金字塔的雄浑之美及作者观赏时的万千思绪，表达了作者对金字塔的赞美和喜爱之情。《不可思议的金字塔》则采用图文结合的表达方式，提供了丰富的有关金字塔的信息。
- 21.《杨氏之子》选自《世说新语·言语》。课文讲述了梁国一户杨姓人家中的九岁男孩与客人孔君平机智对谈的经过，勾勒出一个机敏善对的聪慧男孩的形象。
- 22.《手指》的作者是丰子恺，文中采用风趣幽默的语言和拟人化的手法，描述了五根手指的不同姿态、作用和性格，阐明了“团结才有力量”的道理。
- 23.《童年的发现》采用倒叙手法，通过讲述“我”童年时发现“胚胎发育规律”这件趣事，反映了儿童求知若渴、寻根究底的特点和惊人的想象力，鼓励孩子们要大胆求知、勇于探究。

五下语文期末复习押题考点提纲

★考点提纲 11：综合性学习：遨游汉字王国

1. 谐音歇后语

要求全部掌握

外甥打灯笼——照旧(舅) 梁山泊的军师——无(吴)用 四月的冰河——开动(冻)了
咸菜烧豆腐——有言(盐)在先 隔着门缝吹喇叭——名(鸣)声在外

真题模拟 把下列歇后语补充完整，并选择填空(填序号)。

- A. 外甥打灯笼—— 照旧(舅) B. 隔着门缝吹喇叭—— 名(鸣)声在外
C. 咸菜烧豆腐—— 有言(盐)在先 D. 四月的冰河—— 开动(冻)了
E. 飞机上挂暖瓶—— 高水平(瓶) F. 孔夫子搬家—— 净是输(书)

1. 经过老师耐心地分析、点拨，我这脑子总算是“D”。
2. 我这次数学考试成绩和上次一样，妈妈说我是“A”。
3. 李叔叔唱山歌特别好听，他经常被邀请去外地演出，这真是“B”。
4. 丽丽对亮亮说：“今天咱们玩游戏可‘C’，谁都不能违反游戏规则。”
5. 我本来很看好这支球队，哪知道这个赛季他们“F”。
6. 近年来，我国在空间技术领域捷报频传，我国的科技真可谓“E”。

2. 字谜拓展

1. 一个字，两张口，下面还有一条狗。(谜底：哭)
2. 三面有墙一面空，一个小孩坐当中。(谜底：匹)

真题模拟 字谜。读谜面，猜字谜。

- (1) 孟姜无子女。 (盖)
(2) 一只狗，两个口，谁遇它，谁发愁。 (哭)
(3) 出东海，入西山，写时方，画时圆。 (日)
(4) 一字有四笔，没横也没竖，妈妈猜不着，爸爸笑嘻嘻。 (父)

3. 汉字字体的演变

(1) 甲骨文—金文—小篆—隶书—楷书

字体	示例			
甲骨文	日	月	车	马
金文	日	月	车	马
小篆	日	月	车	马
隶书	日	月	车	马
楷书	日	月	车	马

(2)时期、特点及地位

字体	时期	特点	地位
甲骨文	商周时期	①刻在龟甲或兽骨上 ②写法不固定，线条纤细	目前所能见到的最早的成熟汉字
金文	商周时期	①铸刻在铜器上 ②有些字形繁简差别很大	/
小篆	由战国时期的秦国文字发展而来，秦统一全国后得到推行。	①线条圆转，粗细基本一致 ②今天的书法作品，特别是印章中仍较多使用	我国最早的统一的文字。
隶书	形成于战国晚期，通行于两汉	①将篆书圆转的线条改为直笔或方笔 ②汉字的基本笔画已经形成	汉字发展史上的分水岭
楷书	产生于魏晋时期，从进入南北朝后通行至今	字形方正，笔画规整平直，比隶书更便于书写和认读	进入南北朝之后占主导地位

真题模拟 按照演变过程，下列汉字排序错误的一项是 (D)

A.    

B.    

C.    

D.    

4.甲骨文的发现



(乘)



(北)



(井)



(册)

真题模拟 亮亮利用 AI 生成了下列“甲骨文表情包”，研学团的同学对此有不同看法。你赞同哪种观点？请结合文本内容和本学期所学说明理由。



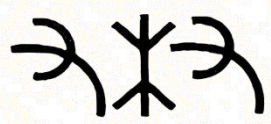
shàng tiān
上 天



shén mǎ
神 马



měi
美



yǒu mù yǒu
有 木 有

观点①：这种表情包让甲骨文失去了庄重感。

观点②：这种表情包让甲骨文活起来了，很有趣。

我赞同观点 ② 。理由： 这种“甲骨文表情包”让甲骨文以一种新颖、有趣的

方式呈现出来，能够引起更多人的关注和兴趣，从而激发人们对传统文化的热爱。虽然有人认为这种表情包让甲骨文失去了庄重感，但我认为这并不妨碍它作为一种文化传承和创新的方式存在，相反，它让甲骨文更加贴近现代生活，更加易于被人们接受和传播。

5.形声字

形声字的两种造字方法	例字
在象形字的基础上增加声符	星、凤、斧、蚕
在象形字的基础上增加形符	蜀、祭、祥、神

真题模拟 “磬”是形声字，根据形声字的特点可以猜测，它的读音和意思可能是 (C)

- A.nú 奴隶
- B.nǚ 女人
- C.nǚ 石头
- D.shí 石头

6.同音字

真题模拟

根据语境和拼音，依次填入横线上的词语，完全正确的一项是 (D)

我最喜欢吃的水果是 pí pa_____，一会儿 gōng fu_____，我就能吃掉一大盘；我最喜欢的乐器是 pí pa_____，我弹奏乐器的 gōng fu_____可不是吹的。

- A.琵琶 功夫 枇杷 工夫
- B.枇杷 功夫 琵琶 工夫
- C.琵琶 工夫 枇杷 功夫
- D.枇杷 工夫 琵琶 功夫

7.书法欣赏

- (1)楷书:南朝书法家智永的作品体现了楷书形体方正、笔画平直、端庄雄伟的特点。
- (2)草书:唐代书法家怀素的作品体现了草书结构简省、笔画连绵、飞动自然的特点。
- (3)行草:明代书法家文征明的行草作品，表现出行云流水、舒展有型、挥洒自如的特点。

真题模拟



- 1.这四幅书法作品的字体依次为 行 书、楷 书、篆 书、隶 书。
- 2.不同的字体体现不同的风格。你能仿照例句写一写吗？

例:行书，如健步行走的军人;草书，如步履匆匆的商贾;篆书，如古雅凝重的画师;隶书，如朴拙坚定的学者。

正楷，如 正襟危坐的君子 ，狂草，如 跃马酣战的斗士 。